

Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25 «Олимп»

Принята на заседании
педагогического совета

(протокол № 5 от 11. 05.2023г.)

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ
№25 «Олимп»

И.Г.Мусаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
театр юного зрителя (ТЮЗ)
«Страна фантазий - 2»**

Возраст обучающихся:11-14лет.

Срок реализации:1 год

Составитель программы:

Федорова Ю. П.

педагог дополнительного образования

г. В. Новгород
2023

Пояснительная записка

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, художественной направленности.

Уровень программы: базовый (ознакомительный)

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр юного зрителя» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273 –ФЗ от 29.12.2012)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

-Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

-Уставом, локальными актами муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №25 «Олимп».

Программа разработана, планируется к реализации в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Зачисление детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, художественной направленности «Театр юного зрителя» будет осуществляться через портал ПФДО.53.

Рабочая программа театра юного зрителя (ТЮЗ) «Страна фантазий – 2» (Далее ТЮЗ), для 5-7 классов (11-14 лет) прежде всего направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

На занятиях в ТЮЗ «Страна фантазий – 2» масса возможностей проявить инициативу, творчески само реализовываться.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что все мероприятия обязательно основываются на творчестве русского народа.

Занятие в ТЮЗ «Страна фантазий – 2» развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд. Труд и ещё дисциплина.

Актуальность программы состоит в том, что дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но и формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей. Программа предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, классного руководителя.

Практическая значимость состоит в том, что занятия в ТЮЗ формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями, что соответствует созданию условий для достижения качества образования, всестороннего развития личности учащихся.

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Цель программы – эстетическое и нравственное воспитание детей, развитие их способностей, коммуникативных качеств личности и чувства прекрасного.

Задачи:

- Раскрыть и развить творческий потенциал каждого ребёнка;
- Заложить основы культуры и сценической речи;
- Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- Привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- Научиться творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- Воспитать и развить понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего, художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- Сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-14 лет.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемое количество обучающихся 50 человекомест.
Наполняемость групп: 25 человек

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Изучение данной программы позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления.

Итогом занятий является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает

воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

3. Содержание программы театра юного зрителя (ТЮЗ) «Страна фантазий – 2», включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства
3. Наш театр.
5. Театр.

1. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

2. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Декламация и ораторское мастерство. Отработка дикции и фразовых ударений.

Жест и мимика. Движение. Актёрский тренинг.

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

3. Наш театр (25 часов)

Чтение и выбор басен для инсценировки. Распределение ролей.

Инсценировка басен.

Выбор стихов : Агния Барто, Сергей Михалков.

Театральные миниатюры. Репетиция.

Театральные миниатюры. Выступление.

Чтение сказки-пьесы Леонида Филатова «Сказ про Федота Стрельца» Выбор ролей.

Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Леонида Филатова «Сказ про Федота Стрельца».

Репетиция первой сцены новогодней сказки.

Репетиция второй сцены новогодней сказки.

Постановка отрывков из новогодней сказки.

Выразительное чтение стихотворений.

Репетиция. Конферанс.

Создание сценария праздника.

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.

Репетиция сценок, стихотворений.

Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен.

Генеральная репетиция.

Праздник «Масленица».

Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.

Творческая мастерская «Весенний перезвон».

Репетиция сценок. Работа над выразительностью.

Этюды.

Театральная композиция «Свеча Памяти».

Театральные монологи. Реквием.

4. Театр(4 часа)

Знакомство с театральными профессиями.

Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение театра

Праздник «Мы и наши роли».

Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

Учебный план

№ п/п	Тема	Форма работы	Учебные часы		
			всего	теория	практика
1	Вводное занятие «С чего начинается театр?»	-сюжетно-ролевые игры -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
2	Голос и речь	-сюжетно-ролевые игры -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
3	Жест и мимика	-сюжетно-ролевые игры -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
4	Движение. Актёрский тренинг	-сюжетно-ролевые игры -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
5	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	-просмотр мультфильмов -инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
6	Чтение и выбор басен для инсценировки. Распределение ролей	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
7	Инсценировка басен	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
8	Выбор стихов: Агния Барто, Сергей Михалков	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
9	Театральные миниатюры. Репетиция	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
10	Театральные миниатюры. Выступление	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
11	Чтение сказки-пьесы Леонида Филатова	-инсценировки -проблемно-ценностная	1		1

	«Сказ про Федота Стрельца» Выбор ролей	дискуссия -сюжетно-ролевые игры			
12	Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Леонида Филатова «Сказ про Федота Стрельца»	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
13	Репетиция первой сцены новогодней сказки	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
14	Репетиция второй сцены новогодней сказки	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
15	Постановка отрывков из новогодней сказки	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
16	Выразительное чтение стихотворений	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -сюжетно-ролевые игры	1		1
17	Репетиция. Конференс	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
18	Создание сценария праздника	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
19	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
20	Репетиция сценок, стихотворений	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
21	Репетиция вокальных номеров	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
22	Репетиция массовых сцен	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
23	Генеральная репетиция	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
24	Праздник «Масленица»	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
25	Поэтические миниатюры. Работа	-инсценировки -проблемно-ценностная	1		1

	над выразительностью	дискуссия			
26	Творческая мастерская «Весенний перезвон»	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
27	Репетиция сценок. Работа над выразительностью	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1	1	
28	Этюды	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
29	Театральная композиция «Свеча Памяти»	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		1
30	Театральные монологи. Реквием	-инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия	1		
31	Знакомство с театральными профессиями	-сюжетно-ролевые игры -просмотр мультфильмов -посещение театра -конкурсы, викторины -этические беседы -инсценировки -проблемно-ценностная дискуссия -праздники	1	1	
32	Тренинг «Как вести себя в театре»	-сюжетно-ролевые игры -просмотр мультфильмов -посещение театра -конкурсы, викторины -этические беседы -инсценировки -проблемно-ценностная -дискуссия -праздники	1		1
33	Посещение театра	-сюжетно-ролевые игры -просмотр мультфильмов -посещение театра -конкурсы, викторины -этические беседы -инсценировки -проблемно-ценностная -дискуссия -праздники	1		1
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения	-сюжетно-ролевые игры -просмотр мультфильмов -посещение театра -конкурсы, викторины -этические беседы -инсценировки -проблемно-ценностная	1	1	

		-дискуссия -праздники			
	Итого		34 часа		

Календарно-учебный график

	Тема	Дата проведения	Время
1.	«С чего начинается театр?»	20.09.2023	15:00
2.	Голос и речь	27.09.2023	15:00
3.	Жест и мимика	04.10.2023	15:00
4.	Движение. Актёрский тренинг	11.10.2023	15:00
5.	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	18.10.2023	15:00
6.	Чтение и выбор басен для инсценировки. Распределение ролей	25.10.2023	15:00
7.	Инсценирование басен	01.11.2023	15:00
8.	Выбор стихов: Агия Барто, Сергей Михалков	08.11.2023	15:00
9.	Театральные миниатюры. Репетиция	15.11.2023	15:00
10.	Театральные миниатюры. Выступление	22.11.2023	15:00
11.	Чтение сказки-пьесы Леонида Филатова «Сказ про Федота Стрельца» Выбор ролей.	29.11.2023	15:00
12.	Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Леонида Филатова «Сказ про Федота Стрельца»	06.12.2023	15:00
13.	Репетиция первой сцены новогодней сказки	13.12.2023	15:00
14.	Репетиция второй сцены новогодней сказки	20.12.2023	15:00
15.	Постановка отрывков из новогодней сказки	27.12.2023	15:00
16.	Выразительное чтение стихотворений.	10.01.2024	15:00
17.	Репетиция. Конферанс.	17.01.2024	15:00
18.	Создание сценария праздника.	24.01.2024	15:00
19.	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	31.01.2024	15:00
20.	Репетиция сценок, стихотворений.	07.02.2024	15:00
21.	Репетиция вокальных номеров.	14.02.2024	15:00
22.	Репетиция массовых сцен.	21.02.2024	15:00
23.	Генеральная репетиция.	28.02.2024	15:00
24.	Праздник «Масленица»	06.03.2024	15:00
25.	Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью	13.03.2024	15:00
26.	Творческая мастерская «Весенний перезвон»	20.03.2024	15:00

27.	Репетиция сценок. Работа над выразительностью.	27.04.2024	15:00
28.	Этюды.	11.04.2024	15:00
29.	Театральная композиция «Свеча Памяти»	18.04.2024	15:00
30.	Театральные монологи. Реквием.	25.04.2024	15:00
31.	Знакомство с театральными профессиями.	02.05.2024	15:00
32.	Тренинг «Как вести себя в театре»	11.05.2024	15:00
33.	Посещение театра	18.05.2024	15:00
34.	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	25.05.2024	15:00

Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Софиты со сменой цвета	2 шт.
2.	Светодиодный прожектор	2 шт.
3.	Диско-шар	1 шт.
4.	Набор усов	1 шт.
5.	Борода с усами "Сказочник"	1 шт.
6.	Борода малая	1 шт.
7.	Карнавальные бакенбарды	1 шт.
8.	Усы с бакенбардами	1 шт.
9.	Набор усов	1 шт.
10.	Акустическая система	1 шт.
11.	Микшерный пульт	1 шт.
12.	Видеокамера	1 шт.
13.	Ноутбук	1 шт.
14.	«Дуб» (весна-осень)	1 шт.
15.	«Дуб» (лето-зима)	1 шт.
16.	«Теремок»	1 шт.
17.	«Колодец»	1 шт.
18.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
19.	Прожектор	4 шт.
20.	Микрофон со стойкой	2 шт.
21.	Парик «Клоун» Зеленый	1 шт.
22.	Парик «Клоун» Разноцветный	1 шт.
23.	Парик «Клоун» Оранжевый	1 шт.
24.	Парик «Снегурочка» 2 косы	1 шт.
25.	Накладка «Лысина»	1 шт.
26.	Кукольный театр из 7-ми персонажей. Набор №1. Весна	1 шт.
27.	Кукольный театр из 7-ми персонажей. Набор №2. Весна	1 шт.
28.	Кукольный театр из 7-ми персонажей. По сказкам. Набор №3. Весна	1 шт.
29.	Пальчиковый театр 2. Набор из 10 игрушек. Весна	2 шт.
30.	Пальчиковый театр. Герои любимых стихов. Набор из 5 игрушек. Весна (1+)	2 шт.

Литература

1. Безымянная О. В. «Школьный театр», О. В. Безымянная М.- Рольф, 2001 год
2. Генералова И. А. «Театр. Пособие для дополнительного образования» 2, 3, 4 класс – М., 2004 год
3. Гин А. «Сценарии мини-спектаклей для начальной школы» - М.: Вита-ПРЕСС, 2012.
4. Кидин С. Ю. «Театр – студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарий» - Волгоград. Учитель, 2009 год.
5. Колчеев Ю. В. «Театрализованные игры в школе». М. 2000 год
6. Колодин А. Н. «Насущные проблемы дополнительного образования»./ Воспитание школьников, №2, 1997 год.
7. Ладыжинская А. М. «Риторика».
8. Начальная школа. Ежемесячный научно-методический журнал.
9. Панфилова М. А. «Игротерапия общения», М. А. Панфилова – М. изд. «Гном и Д», 2000 год.
10. Петрова А. Н. Игровой тренинг. Обновления содержания начального образования (основные упражнения и игры)
11. Прибыловская С. В. «Кукольный школьный театр».
12. Сериков В. В. «Личностный подход в образовательной системе».
13. Сухих И. Г. «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков»./ Автор-составитель И. Г. Сухих. – Ярославль: Академия развития, 2006 год
14. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
15. Тюханова Е. К «Театр и дети» - М. 2007 год
16. Янсюкевич В. И. «Репертуар для школьных спектаклей», Пособие для педагогов, М. 2001.