



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 «Олимп»

Принята на заседании
педагогического совета

(протокол № 5 от 11. 05.2023г.)

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ
№25 «Олимп»

И.Г.Мусаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОР»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель программы:
Голова Ксения Антоновна,
Педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023

Пояснительная записка

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, художественной направленности. Уровень программы: базовый (ознакомительный)
Дополнительная общеразвивающая программа «Хор» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273 –ФЗ от 29.12.2012)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

-Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

-Локальными актами муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №25 «Олимп».

Программа объединения «Хор» предназначена для обучающихся 7-9 лет,

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Зачисление детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую

программу, художественной направленности «Хор» будет осуществляться через портал ПФДО.53.

Цель:

Приобретение знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- обучение навыкам хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
 - развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
 - выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.
- любовь к народной, духовной песне; к русской хоровой музыкальной культуре в целом;
- интересы потребность к занятиям;
- художественный вкус и личностные качества учащихся

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
 - прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
 - применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных

особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев на 68 часов, возраст детей в группах 7-9 лет. Занятия групповые (от 10 человек) еженедельно 2 занятия по 40 минут.

Формы проведения занятий

-Изучение репертуара

-Концертная деятельность

Основные методы, используемые для реализации программы «Хор»

В обучении	В воспитании
Практический (Изучение репертуара-пение, хоровое сольфеджио, основы постановки голоса) Наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); Словесный (изучение теоретического материала, знакомство с композиторами , подробный разбор изучаемого произведения).	методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, пример); прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся; применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Планируемые результаты программы «Хор»

Ожидаемые результаты реализации программы

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с

помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового образования;
- творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем или фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (рояль или пианино).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Хор»

«Хор» год обучения	Дата начала обучения по программ	Дата окончани я обучения по	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
-----------------------	--	---	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------

	е	программ е				
2023-2024	01.09.2023	30.05.2024	34	68	68	Два раза в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ХОР»

№	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вокально-хоровые навыки	25	5	18	Концерт
2	Распевание хора	25	2	12	Концерт
3	Работа над ансамблем хора	10	5	9	Концерт
4	Формирование исполнительских навыков	18	8	9	Концерт
	Всего	68	20	48	

Календарно-учебный график

№	Дата /время	Раздел/Тема занятий			
			Всего	Теория	Практика
1	05.09.2023 14:30- 15:10	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях внеурочной деятельности.	1	0,5	0,5
2	07.09.2023 14:30-	Дыхание. Упражнения на выработку цепного	1	0,5	0,5

	15:10	дыхания.			
3	12.09.2023 14:30- 15:10	Атака звука	1	0,5	0,5
4	14.09.2023 14:30- 15:10	Артикуляция. Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата и произношения	1	1	0
5	19.09.2023 14:30- 15:10	Артикуляция. Песенный репертуар.	1	0	1
6	21.09.2023 14:30- 15:10	Дикция. Гласные и согласные, их роль в пении.	1	1	0
7	26.09.2023 14:30- 15:10	Развитие дикционных навыков. Скороговорки.	1	0,5	0,5
8	28.09.2023 14:30- 15:10	Разучивание репертуара	1	0,5	0,5
9	03.10.2023 14:30- 15:10	Дикционные упражнения. Нарисуй звук	1	0,5	0,5
10	05.10.2023 14:30- 15:10	Дикционные упражнения. Отнесение внутри слова согласных к	1	1	0

		последующему слогу.			
11	10.10.2023 14:30- 15:10	Голосовой аппарат и голосовая активность. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие дыхания	1	0,5	0,5
12	12.10.2023 14:30- 15:10	Вокально - интонационные упражнения. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.	1	0	1
13	17.10.2023 14:30- 15:10	Диапазон. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса	1	0	1
14	19.10.2023 14:30- 15:10	Певческая акустика.	1	0,5	0,5
15	24.10.2023 14:30- 15:10	Академическая манера пения. Упражнения на развитие дыхания, грудного и головного регистра	1	0,5	0,5
16	26.10.2023 14:30- 15:10	Гласные и согласные звуки в пении. Подготовка к выступлению.	1	1	0
17	31.10.2023	Ансамбль. Упражнения	1	0,5	0,5

	14:30- 15:10	для развития вокально - ансамблевых навыков.			
18	02.11.203 14:30- 15:10	Интонационный ансамбль (унисон).	1	05	05
19	07.11.2023 14:30- 15:10	Упражнения на развитие дыхания, грудного и головного регистра и т.д.	1	0,5	0,5
20	09.11.2023 14:30- 15:10	Артикуляционная гимнастика.	1	0	1
21	14.11.2023 14:30- 15:10	Упражнения для подготовки дыхательной системы	1	0,5	0,5
22	16.11.2023 14:30- 15:10	Музыкальная викторина	1	0	1
23	21.11.2023 14:30- 15:10	Подготовка к выступлению, изучение репертуара	1	0	1
24	23.11.2023 14:30- 15:10	Навык использования дыхательных упражнений для подготовки дыхательной системы к пению.	1	0,5	0,5
25	28.11.2023 14:30- 15:10	Ритмический ансамбль. Упражнения на развитие фантазии и	1	0	1

		темпо-ритма.			
26	30.11.2023 14:30- 15:10	Дикционный ансамбль.	1	0	1
27	05.12.2023 14:30- 15:10	Изучение репертуара	1	0	1
28	07.12.2023 14:30- 15:10	Строй Хора	1	0,5	0,5
29	12.12.2023 14:30- 15:10	Ансамбль хора	1	1	0
30	14.12.2023 14:30- 15:10	Повторение репертуара Подготовка к конкурсу «Битва хоров»	1	0	1
31	19.12.2023 14:30- 15:10	Мелодический строй. Разучивание и исполнение песен асарелла	1	0	1
32	21.12.2023 14:30- 15:10	Хоровое сольфеджио	1	0,5	0,5
33	26.12.2023 14:30- 15:10	Подготовка к конкурсу «Битва хоров»	1	0.5	0.5
34	28.12.2023 14:30- 15:10	Конкурс «Битва хоров» Выступление	1	0,5	0,5

35	16.01.2024 14:30- 15:10	Вводное занятие. Повторение репертуара	1	0,5	0,5
36	18.01.2024 14:30- 15:10	Гармонический строй. Разучивание и исполнение песен с сопровождением	1	0,5	0,5
37	12.01.2024 14:30- 15:10	Мотивы, периоды, предложения, фразы хорового произведения.	1	0,5	0,5
38	23.01.2024 14:30- 15:10	Тональный план, ладовая структура. Элементы двухголосия.	1	1	0
39	25.01.2024 14:30- 15:10	Изучение и повторение репертуара	1	0	1
40	30.01.2024 14:30- 15:10	Музыкальная викторина	1	1	0
41	01.02.2024 14:30- 15:10	Подготовка к концерту	1	0,5	0,5
42	06.02.2024 14:30- 15:10	Форма. Фразировка.	1	0,5	0,5
43	08.02.2024 14:30- 15:10	Изучение репертуара Хоровое сольфеджио	1	0,5	0,5
44	13.02.2024	Различные виды	1	1	0

	14:30- 15:10	динамики. Канон			
45	15.02.2024 14:30- 15:10	Разучивание репертуара	1	0,5	0,5
46	20.02.2024 4 14:30- 15:10	Канон. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений.	1	0	1
47	22.02.2024 14:30- 15:10	Двухголосие. Различные виды фермат.	1	0	1
48	27.02.2024 14:30- 15:10	Повторение репертуара	1	0,5	0,5
49	05.03.2024 14:30- 15:10	Хоровое сольфеджио	1	0,5	0,5
50	07.03.2024 14:30- 15:10	Урок-концерт	1	1	0
51	12.03.2024 14:30- 15:10	Двухголосие	1	0,5	0,5
52	14.03.2024 14:30- 15:10	Распевки, ихучение нового репертуара	1	05	05
53	19.03.2024	Хоровое сольфеджио	1	0,5	0,5

	14:30- 15:10				
54	02.04.2024 14:30- 15:10	Повторение репертуара	1	0	1
55	04.04.2024 14:30- 15:10	Хоровое сольфеджио	1	0,5	0,5
56	09.04.2024 14:30- 15:10	Повторение репертуара	1	0	1
57	11.04.2024 14:30- 15:10	Работа над артикуляцией	1	0	1
58	16.04.2024 14:30- 15:10	Работа над строем и ансамблем	1	0,5	0,5
59	18.04.2024 14:30- 15:10	Работа над текстом	1	0	1
60	23.04.2024 14:30- 15:10	Повторение репертуара	1	0	1
61	25.04.2024 14:30- 15:10	Работа над артистичностью	1	0	1
62	30.04.2024 14:30- 15:10	Канон	1	0,5	0,5

63	07.05.2024 14:30- 15:10	Ритм и метр	1	1	0
64	14.05.2024 14:30- 15:10	Изучение репертуара	1	0	1
65	16.05.2024 14:30- 15:10	Хоровое сольфеджио	1	0	1
66	21.05.2024 14:30- 15:10	Артикуляция	1	0,5	0,5
67	23.05.2024 14:30- 15:10	Подготовка к концерту	1	0,5	0,5
68	28.05.2024 14:30- 15:10	Заключительный концерт	1	0,5	0,5

Всего часов 68

Примерный репертуар

«Прокимен святой Пасхи» знаменного распева, обработка Б. Лебедева
 М. Глинка «Слава русскому народу»
 М. Шлинка «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин»
 М. Глинка «Сватушка» хор из оперы «Русалка»
 П. Чайковский «Ночевала тучка золотая»
 П. Чайковский «Легенда»
 П. Чайковский «Вторая песня Леля»
 С. Рахманинов «Сирень»
 Р. Глиэр «Вечер»
 Н. Римский-Корсаков обр. нар. п. «Заплетися, Плетень»
 А. Лядов «Во лузях»
 А. Эшпай «Песня о криницах»
 В. Мурадэли «Сны-недотроги»
 В. Голиков «Звуки земли»
 В. Калистратов обработка р.н.п. «Ах, ты, зимушка - зима»
 Я. Френкель «Журавли»
 Власов «Фонтану Бахчисарайского дворца»
 Новиков «Дороги»
 Э. Комановский «Алеша»
 Кальварский «Веселая игра»
 А. Пахмутова «Поклонимся великим тем годам»
 Р.н.п. в обработке С. Благообразова «Ай, на горе дуб»
 М. Дунаевский «Молодежная»
 Ивиксман «Земля снегов» из кинофильма «Священная война»
 Моцарт А. "Жил был на свете мальчик".
 Моцарт А. " Детские игры".
 Бетховен Л. " Пастушья песенка".
 Бетховен Л. "Запели все вместе". Канон.
 Векерлен "Приди поскорее весна".
 Лядов А. слова народные 11, икл детских песен:
 Заинька, • Сорока,
 Забавная,
 Окликание дождя.
 • Слонов К). "Ой да, мы матрешки" .
 Старинные детские песни: Мотылек. Елочка.
 Утренняя молитва. Кошачья колыбельная;
 Р.Н.П. " Ты поди , ^юя коровушка , домой ", обработка Гурилева Р.Н.П. "Вот уж зимушка
 проходит", обработка Чайковского П. Р.Н.П. "Я на камушке сижу ", обработка Р-
 Корсакова П. Шуман Р. " О тех,кто хранит покой детей ". Глиэр Р."Вербочки ".
 Аренский А. слова Майкова А. "Расскажи , мотылек". Аренский А. слова Майкова А."
 Спи , дитя мое, усни". Парцхаладзе М. "Христос воскрес". Поплянова Е. "Охо-Хо, да Ах-
 Ха-Ха ".
 Лунная дорожка,
 1 первая весна.
 Румынская народная песня "Дед Алеку" , обработка Ионеску Н.

Кюи Ц. слова Жуковского В. "У Катеньки-резвущки".
Кюи Ц. " Мыльные пузырьки ".
Кюи Ц. " Котик и козлик ".
Кюи Ц. " Спать пора ".
Бальмонт К. " Вербы ".
Калинников Вас. " Мишка ".
Ипполитов-Иванов М. " Коза и детки ".
Ипполитов-Иванов М. сл. народные " Борзый конь ".
Соснин С. " Три капельки весны ".
Калистратов В. " Пешком шагали мышки ".
Волков В. " Как у Пети-петушка ".
Красев М. " Золотая осень ".
Славкин М. " Пудель ".
Славкин М. перевод Токмаковой И. " Крошка Вилли-Винки ".
Тугаринов Ю. " Если другом стала песня ".
Тугаринов Ю. " Веселая история ".
Тугаринов Ю. " Я рисую море ".
Бойко В. стихи Есенина С, «Утро» Ройтерштейн Р. «Коваль-Ковалечек» М. Басок
«Мечтает котенок» М. Басок «Песня о светлячке» М. Басок «Петровские пушки»
Шаповеленко, слова Вратарева «Два веселых маляра»
Г. Струве «Зима зовет»

Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемых нотных сборников

1. Грибков И. «Вместе с хором». Из репертуара Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга: Выпуски 1,2,3,4,5. СПб, «Союз художников», 2003-2011
2. Гродзенская Н. «Композиторы-классики детям». Пение в сопровождении ф-но. М., «Музыка», 1979
3. Куликов Б., Аверина Н. «Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка хормейстера». Выпуски 1,2,3,4. М., «Дека-ВС», 2007
4. Струве Л. «Музыкальные ступеньки». Методика развития музыкальных способностей и певческого голоса у детей дошкольного возраста. М., 2001
5. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности». СПб, 1997
6. Струве Г.А. «Каноны для детского хора». СПб, 1998
8. Композиторы - классики - детям. - М., «Музыка», 1963
9. Славкин М. «Поет детский хор «Преображение». - М., «Владос», 2001
10. Тугаринов Ю. «Произведения для детского хора, 2-е издание. «Современная музыка», 2009
11. Ходош Э. «Поет детский хор». Ростов-на-Дону, 1998
12. Хрестоматия для 1-3 классов ДМТГТ. - М., «Музыка», 1983

Список рекомендуемой методической литературы

1. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2000.
2. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987.
3. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, «Академия развития», 1997
4. Самарин В., Осеннева М., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. -М.: Academia, 1999
5. Струве Г. Школьный хор. М.,1981
6. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие/ Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др. -М., 1998
7. Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. - Санкт-Петербург, 2000
8. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. М.,1990
9. Соколов В. Работа с хором.2-е издание. - М.,1983
10. Стулова Г. Теория и практика работы с хором. - М., 2002
11. Стулова Г. Хоровой класс: Теория и практика работы в детском хоре. - М.,1988
12. Чесноков П. Хор и управление им. - М.,1961