



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 «Олимп»

Принята на заседании
педагогического совета
(протокол №1 от 29.08.2022 г.)

Утверждена приказом
от 30.08.2022 г. № 08.30/1-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Дамские рукоделия»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы: Пятина Марина Васильевна, педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2022

Пояснительная записка

Современная школа настойчиво ищет новые пути развития образования и воспитания всесторонне развитой личности выпускника. Одна из задач современной школы возродить народные ремесла, восстановить у девочек интерес к ним.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дамские рукоделия» имеет **художественную направленность.**

Данная программа реализуется в творческом объединении «Дамские рукоделия» муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 25 «Олимп».

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения (68 часов в год) для обучающихся 5-7 классов, имеющих начальный уровень умений и навыки по рукоделиям.

Данная программа скорректирована на основе модульных программ по различным видам декоративно – прикладного искусства и рукоделий экспериментального курса «Дом - семь «Я», разработанного ВНИК «Технология» и ВНИК «Burda Moden» (Волохова Е. Д., Сеница Н. В., Абакумова Л.Н. и др.).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является то, что она предполагает обучение по модульным направлениям различных видов декоративно – прикладного искусства и рукоделий, только адаптированных для обучения учащихся более младшего возраста, за счет упрощения теоретических знаний, которые будут иметь ознакомительный характер и сокращение часов отведенных на выполнение творческих проектов.

Актуальность данной программы заключается в том, что особое внимание уделено воспитанию практичной хозяйки, умеющей заботиться о благосостоянии своей семьи через экономный расход материалов; использование старых вещей, лоскута, ниток; правильный уход за одеждой, своевременный ремонт; экологическое воспитание.

Структура программы позволяет педагогу самостоятельно корректировать тематическое планирование с учетом местных условий, способностей и желания учащихся.

Объем и сложность выполняемых практических заданий зависит от начальной подготовки и возраста учениц. Обучающимся поручается оформление наглядных пособий. Практические работы занимают 80% занятия.

Целью программы является создание условий для воспитания инициативной творческой личности ученика, стремящейся к самовоспитанию и самосовершенствованию.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- расширить кругозор в области народно-прикладного искусства;
- освоить основные приемы работы по различным видам рукоделия;
- освоить приемы работы с описаниями, технологическими картами;

- применять творческий подход в процессах проектирования, реального воплощения и оценки результатов деятельности.

Воспитывающие:

- воспитать хозяйку – рукодельницу, способной украсить свой дом и создать уют;

- воспитать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- создать оптимальные условия для развития личности каждого ученика через многовариативность объектов труда;

- развивать проектировочные способности учащихся;

- развивать способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе и жизни.

Методы работы, используемые учителем на занятиях объединения «Дамские рукоделия»:

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение)

2. Наглядные (демонстрация схем, таблиц, рисунков, образцов готовых изделий)

3. Практические (графические работы, упражнения, практическое выполнение изделия)

Как способ подведения итогов работы может быть постоянно действующая выставка творческих работ обучающихся.

Возраст детей - 10-14 лет

Сроки реализации – 9 месяцев

Формы и режим занятий. Программа реализуется в виде учебных и практических занятий по 2 часа в неделю.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН (Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41) и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19 октября 2006 года № 06-1616 «О методических рекомендациях», Приложение № 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может меняться по следующим причинам:

- учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;

- смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении материала может быть различной.

Прогнозируемы результаты:

По итогам реализации данной дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся будут:

- иметь представление о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства, рукоделий;
- уметь выполнять простейшие изделия для украшения интерьера жилого помещения, элементы одежды, сувениры и подарки;
- уметь работать со схемами узоров и рисунков, с технологическими картами и описаниями порядка выполнения работы в специальной литературе и журналах по рукоделию;
- самостоятельно уметь подбирать цвет и качество материала, с которым будут работать;
- уметь обращаться с инструментами и приспособлениями при выполнении работ.

Способы определения результативности.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы проводится:

- входная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе).

Результаты данных диагностических исследований вносятся в диагностическую карту каждого учащегося объединения и являются основой проводимого мониторинга качества достижения результатов программы.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- планировать свои действия при изготовлении работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;

- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы подведения итогов реализации.

Традиционные - выставки поделок, где выставляются работы учащихся за истекший период, постоянная выставка работ в кабинете технологии.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей;
- участие в городских и областных конкурсах.

Тематический план

Модуль, тема	Кол-во часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Входная диагностика. Техника безопасности.	1		1
2. Лоскутная мозаика.	1	11	12
3. Вязание крючком.	1	9	10
4. Вязание на спицах.	1	9	10
5. Изготовление швейных изделий.	1	16	17
6. Ручная художественная вышивка.	1	16	17
7. Заключительное занятие. Итоговая диагностика		1	1
Всего:	6	62	68

Содержание программы

1. Вводное занятие. Входная диагностика- 1 час

Теоретические сведения

Цели и задачи курса. Изучение потребностей. Полезные вещи для дома своими руками. Виды рукоделий и декоративно-прикладного искусства. Основное содержание работы.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда при выполнении ручных работ.

Знакомство с коллективом. Начальное диагностирование умений и навыков учащихся. Инструменты и материалы для работы. Визитная карточка. Примеры. Цветовой круг. Сочетание цветов. Композиция. Ритм.

Практические работы

Работа с журналами по рукоделию.

Работа с тестами, анкетирование.

Начальное диагностирование умений и навыков учащихся.

Работа с бумагой и цветом.

Работа по выполнению визитной карточки участника кружка, открытки или другой поделки.

2. Лоскутная мозаика - 12 часов

Теоретические сведения

Введение в искусство «Лоскутная мозаика». Историческая справка. Современные направления. Инструменты и материалы для работы. Способы выполнения изделий из лоскута. Цвет. Сочетание цветов и их оттенков.

Аппликация. Виды. Декоративная заплатка, способы выполнения.

Изготовление лоскутного орнамента ручным способом. Последовательность. Шаблоны. Их назначение и применение. Раскрой ткани по шаблонам. Приемы экономного расхода ткани с использованием остатков при раскрое для последующих работ.

Виды ручных стежков, используемых в работе. Терминология. Соединение лоскутного орнамента с изделием. Варианты использования готового изделия: игрушка, брелок, игольница, подушка. Отделка.

Уход за изделиями из лоскута. Оформление подарков и сувениров.

Практические работы

Выбор композиции.

Подбор инструментов и материалов для работы.

Выполнение аппликации, декоративной заплатки.

Заготовка шаблонов.

Раскрой и изготовление изделия с использованием шаблонов.

Изготовление лоскутного орнамента ручным способом.

Соединение лоскутного мотива с изделием.

Окончательная обработка изделия.

Отделка готового изделия.

3. Вязание крючком - 10 часов

Теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Изделия, связанные крючком в современной моде.

Инструменты и материалы для вязания. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Подготовка к работе (распускание старого изделия). Условные обозначения, схемы вязания. Приемы работы, правильное положение рук. Технология выполнения различных петель. Вязание по кругу. Ассортимент изделий, с использованием кругового вязания. Технология выполнения круга.

Условные обозначения, схемы вязания. Ажурное вязание по кругу.

Отделка вязаных изделий. Украшения, связанные крючком. Способы обвязывания. Уход за готовыми изделиями. Подбор инструментов и материалов для работы.

Практические работы

Вязание цепочки из воздушных петель, изготовление кисточки.

Упражнения по выполнению различных видов петель и столбиков.

Выполнение образцов из рассмотренных элементов вязания.

Вязание по кругу. Выполнение образцов различных видов обвязок.

Вязание мелких изделий, сувениров (ковриков, прихваток, мочалок, салфеток, воротничков, тапочек, сумочек и др.)

Отделка готовых изделий.

Работа с описаниями, схемами.

Работа с журналами по рукоделию.

4. Вязание на спицах - 10 часов

Теоретические сведения

История вязания на спицах. Умение вязать - не только как экономия средств, но и как увлекательный вид досуга. Ассортимент изделий.

Материалы и инструменты для вязания. Правила подбора спиц. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и синтетических нитей и пряжи. Правила безопасной работы. Экология и экономия. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий.

Анкетирование или беседа с учащимися о том, что им хотелось бы связать, на какие изделия уже есть нитки, об умении вязания.

Практические работы

Начало вязания. Расчет петель. Набор петель. Виды петель. Условные обозначения. Описания. Схемы. Убавление и прибавление петель.

Вязание на двух спицах. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров из различных видов.

Оформление и уход за готовыми изделиями. Подарки и сувениры.

Отделка изделий. Крючок в помощь спицам. Технология выполнения помпонов, кистей, шнуров. Отпаривание изделия. Сшивание деталей, виды швов.

Подбор нитей и спиц для вязания.

Упражнения по выполнению различных видов петель.

Выполнение образцов из рассмотренных элементов вязания.

Выполнение мелких изделий и сувениров.

Отделка готовых изделий.

Работа с описаниями, схемами.

Работа с журналами по рукоделию.

5. Изготовление швейных изделий - 17 часов

Понятия: стежок, шов, строчка. Технология изготовления швейных изделий.

Раскрой швейных изделий. Припуски на швы. Назначение линий. Правила организации рабочего места при раскрое. Подготовка деталей кроя к обработке. Последовательность технологической обработки швейного изделия. Виды отделки готового изделия. Отделочные детали. Ручные стежки и строчки для отделки. Требования к готовому изделию.

Плоская игрушка, разнообразие, простота выполнения. Материалы, используемые в работе. Последовательность работы, полезные советы. Виды отделки готового изделия.

Русская кукла. Историческая справка. Разнообразие образов. Простота изготовления куклы – закрутки. Полезные советы. Отделка.

Изготовление мягкой игрушки. Особенности работы с различными материалами. Использование отходов и лоскута. Оформление лица.

Подбор инструментов и материалов для работы.

Раскрой швейных изделий.

Подготовка деталей кроя к обработке.

Изготовление небольшого изделия ручным способом (игольница, прихватка, сувенир и др.).

Работа с тестами и технологическими картами, схемами и описаниями.

Изготовление плоской игрушки: брелка, сувенира, елочного украшения

Изготовление простейшей куклы – закрутки.

Изготовление мягкой игрушки.

Отделка готовых изделий.

Самоконтроль и самооценка своей деятельности.

6. Ручная художественная вышивка - 17 часов

Искусство вышивания. Современные направления. Оформление подарков, сувениров. История вышивки. Основные виды вышивки. Ручная художественная вышивка. Способы оформления вышитых изделий.

Инструменты и материалы для работы.

Вышивка по рисованному контуру. Подготовка к вышивке. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы. Правила безопасной работы. Ткань, нитки. Подбор цвета основы и ниток. Увеличение и уменьшение рисунка. Способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити на ткани.

Прямой стежок и швы на его основе: шов «вперед иголку», шов «вперед иголку» в два приема, шов «шнурок». Прокладывание настила.

Петлеобразный стежок и швы на его основе: шов «за иголку», шов «бисерный», шов «строчка», шов «под мех», «стебельчатый шов».

Петельный стежок и швы на его основе: «петельный» шов, «тамбурный» шов, шов «петля в прикреп», русский шов «витком».

Счетная вышивка. История возникновения счетных швов. Инструменты и материалы для работы. «Счетная» гладь. Шов «роспись» («полукрест»). Шов «крест».

Гладьевые швы, владимирские швы. История возникновения. Технология выполнения.

Подбор инструментов и приспособлений для вышивки.

Подбор материалов для работы.

Упражнения по выполнению основных видов вышивки.

Выполнение небольшого вышитого мотива.

Изготовление носового платка, салфетки или другого изделия в подарок.

Работа со схемами, с журналами по рукоделию.

Самоконтроль и самооценка своей деятельности.

7. Заключительное занятие - 1 час

Подведение итогов года. Заключительная диагностика умений и навыков учащихся, анкетирование по удовлетворенности учащихся.

Разнообразие изделия для украшения интерьера жилого помещения, элементы одежды, сувениры и подарки. Понятие проектной деятельности. Этапы проектирования.

Работа с тестами, анкетирование.

Заключительное диагностирование умений и навыков учащихся.

Самоконтроль, самоанализ деятельности и готовых изделий.

Демонстрация готовых изделий, выставка и защита проектов.

Работа с готовыми проектами учащихся

Методическое обеспечение

- Тематическое планирование курса
- Разработки занятий
- Примерный перечень объектов труда для практических работ

Дидактическое обеспечение

- Карточки – задания, материалы для диагностирования учащихся
- Инструкционные, технологические карты и описания работы по изготовлению различных изделий
- Схемы, рисунки узоров по вышиванию и вязанию
- Таблицы и наглядные пособия по различным темам
- Специальная литература и журналы по рукоделию
- Образцы технологических узлов и готовых изделий.

Материально-техническое оснащение

1. Кабинет технологии - 1
2. Швейные машинки, ручные - 6
3. Утюг - 1
4. Гладильная доска - 1
5. Швейная машина, электрическая - 1
6. Швейный материал (ткани, нитки, пуговицы, отделочные материалы и др.)
7. Инструменты и приспособления по работе с тканью (ножницы, иглы, портновские булавки)

Литература для обучающихся

1. Журналы «Золушка шьёт. Модные дети», «Журнал мод», «Furge uiiak», «Pramo», «Vysivani», «Рукоделие».
2. Уют в вашем доме. Оформление мебели. Перевод с голл. Т.Логачёва. М., «Внешсигма Аст», 2000, 34 стр.
3. Verlang fur die Frau. Leipzig. 1980. Книги по рукоделию.

Литература для учителя

1. Л.Сычёва. Вышивка. Челябинск, «Металлургия», 1992.-145 стр.
2. Журналы «Золушка шьёт. Модные дети», «Журнал мод», «Furge uiiak», «Pramo», «Vysivani».
3. Д.Р.Ханашевич. Учитесь вязать крючком. М., «Детская литература», 1987,-96 стр.
4. А.А.Власова. Вязание: от умения к мастерству. С.-Петербург, «Диамант» «Золотой век»,1998.-385 стр.
5. Е.Н.Юдина, М.А.Евтушенко, О.А.Иерусалимская. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992.-416 стр.

Учебно-тематический план

№	Разделы, тема	Кол. час
	Вводное занятие	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Выполнение визитной карточки. Входная диагностика	1
	Лоскутная мозаика.	12
2	Введение в искусство «Лоскутная мозаика».	1
3	Способы выполнения. Аппликация.	1
4	Подбор инструментов и материалов для работы.	1
5	Изготовление тематической композиции.	1
6	Изготовление тематической композиции.	1
7	Окончательная обработка изделия.	1
8	Изготовление лоскутного орнамента ручным способом.	1
9	Заготовка шаблонов. Раскрой деталей.	1
10	Изготовление лоскутного орнамента ручным способом.	1
11	Соединение лоскутного орнамента ручным способом.	1
12	Окончательная обработка изделия.	1
13	Отделка готового изделия.	1
	Вязание крючком	10
14	Вязание крючком. Инструменты и материалы для вязания.	1
15	Подготовка к работе.	1
16	Вязание крючком. Технология выполнения петель.	1
17	Вязание цепочки из воздушных петель.	1
18	Вязание крючком. Изготовление образцов.	1
19	Изготовление кисточки.	1
20	Вязание крючком. Вязание по кругу.	1
21	Изготовление образцов.	1
22	Работа с описаниями, схемами.	1
23	Вязание мелких изделий, сувениров.	1
	Вязание на спицах.	10
24	Вязание на спицах. Материалы и инструменты для вязания.	1
25	Изготовление помпона.	1
26	Начало вязания. Набор петель.	1
27	Виды петель. Технология выполнения.	1
28	Вязание на спицах. Описание.	1
29	Вывязывание образцов.	1
30	Вязание на спицах. Схемы.	1
31	Выполнение мелких изделий.	1
32	Вязание на спицах. Работа по схемам, описаниями.	1
33	Отделка изделий.	1
	Изготовление швейных изделий.	17
34	Изготовление швейных изделий. Плоская игрушка.	1
35	Изготовление плоской игрушки.	1
36	Окончательная отделка готового изделия.	1
37	Изготовление мягкой игрушки.	1
38	Подготовка материалов, раскрой.	1
39	Изготовление мягкой игрушки.	1
40	Выполнение игрушки ручным способом.	1
41	Виды отделки. Отделочные детали.	1
42	Отделка готовых изделий.	1
43	Изготовление швейных изделий. Русская кукла.	1

44	Изготовление куклы-закрутки.	1
45	Изготовление мягкой игрушки.	1
46	Подготовка материалов, раскрой.	1
47	Изготовление мягкой игрушки.	1
48	Выполнение игрушки ручным способом.	1
49	Виды отделки. Отделочные детали.	1
50	Отделка готовых изделий.	1
	Ручная художественная вышивка	17
51	Подбор инструментов и приспособлений для выставки. ТБ №6. Подбор материалов для работы	1
52	Прямой стежок и швы на его основе.	1
53	Вышивка по рисованному контуру.	1
54	Петлеобразный стежок и швы на его основе.	1
55	Вышивка по рисованному контуру.	1
56	Петельный стежок и швы на его основе.	1
57	Вышивка по рисованному контуру.	1
58	Ручная художественная вышивка.	1
59	Основные виды вышивки.	1
60	Крестообразный стежок и швы на его основе.	1
61	Вышивка по рисованному контуру.	1
62	Счётная вышивка.	1
63	Изготовление изделий в подарок.	1
64	Гладьевые швы.	1
65	Изготовление изделий в подарок.	1
66	Работа со схемами, журналами по рукоделию.	1
67	Изготовление изделий в подарок.	1
	Заключительное занятие	2
68	Заключительное занятие. Понятие проектной деятельности. Самоанализ деятельности. Итоговая диагностика	1
	Всего за учебный год	68